

CLIPPING

19 de Maio de 2019
O Liberal – Cultura,02 - Arte

CARTA

Leitura traz relato do choque de culturas

MEMÓRIA - "A primeira vez que li me impressionou muito o momento da descoberta com o civilizado chegando ao Brasil desta maneira com esta pureza e força natural", diz Leopoldo Pacheco

A obra musical inédita no Brasil "Carta de Caminha" será executada ao piano pela primeira vez no Brasil por Rui de Luna, acompanhado na percussão pelo músico português João Ferreira. Em paralelo à apresentação musical, haverá a leitura do ator brasileiro Leopoldo Pacheco. Com vasta experiência de atuação e direção de teatro, Leopoldo também é reconhecido por marcantes personagens em telenovelas de época. Seu último papel foi em "O Sétimo Guardião", atual telenovela da Rede Globo na faixa das 21 horas.

Para o ator brasileiro, a composição literária da carta, que é linda, é ressaltada pelas composições musicais de Rui de Luna. "Esta força que o Rui está colocando de uma esquadra chegando em um lugar novo puro, chegando em algo natural. A gente sentou e foi quando eu comecei a entender a dinâmica da música com a leitura", contou. As composições serão executadas durante a leitura e também nos intervalos. "Fica gostoso, fica mágico ouvir com a dinâmica da música que é tão cinematográfico", destaca.

gostoso, fica mágico ouvir com a dinâmica da música que é tão cinematográfico", destaca.

Quando Pacheco releu a carta pela primeira vez já se preparando para a apresentação ficou impressionado com a força da descoberta. "A primeira vez que li me impressionou muito o momento da descoberta com o civilizado chegando ao Brasil desta maneira com esta pureza e força natural. E o que impressionou são duas culturas que se encontram e como isso se estabelece", aponta. "A descrição que Pero Vaz faz dos índios do comportamento deles e da maneira receptiva e aberta dos índios com os portugueses me toca muito", declara.

A cenografia foi composta por luz cênica e projeção de imagens históricas relativas à chegada dos portugueses no Brasil no ano de 1500, disponibilizadas pelo Arquivo Nacional da Torre do Tombo e selecionadas por Rui Catalão. O espetáculo tem a direção científica da professora Maria Adelina Amorim, da Universidade Nova de Lisboa, que também estará em Belém para a apresentação inédita do concerto.

O espetáculo é uma realização da Universidade Federal do Pará (UFPA) e da Cátedra "João Lúcio de Azevedo" (LP/UFPA). O concerto conta com o alto patrocínio da Presidência da República de Portugal e o apoio do Arquivo Nacional da Torre do Tombo (Lisboa, Portugal), do Governo do Estado do Pará e da Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa (Fadesp), entre outros.



Serviço:

Concerto Musical "Carta de Caminha"

📅 **Data:** 19/05

🕒 **Horas:** às 19h

📍 **Local:** Theatro da Paz (Praça da República, Rua da Paz s/n, Bairro da Campina)

Distribuição de ingressos: bilheteria do Theatro da Paz a partir das 9h deste domingo