

# CLIPPING

28 de novembro de 2019  
O Liberal – Cultura, 03 – Arte.

## ARTE PARÁ 2019

# Lise Santos e Glauce Santos no “DIÁLOGOS COM ARTISTAS”

**DEBATE** - Evento será hoje, a partir das 19h, no Museu da Universidade Federal do Pará

**D**uas artistas com obras inspiradas no Marajó serão as participantes do “Diálogos com artistas”, hoje, a partir das 19h, no Museu da Universidade Federal do Pará (MUFGPA). As artistas Glauce Santos e Lise Lobato integrantes da exposição ‘As Amazonas do Pará – Arte Pará 2019’ estarão no debate franco com o público visitante.

A artista visual Glauce Santos apresenta no Arte Pará obras em xilogravura das séries “Meu diário de imagens marajoaras” e a “Sagrado Feminino”. Em ambas as séries a artista retrata as mulheres do cotidiano marajoara, a partir de experiências contemplativas que envolvem sentimentos, me-

mórias, vivências e interações com o ambiente em que morou por três anos. Glauce residiu em vilas da cidade de Chaves no Marajó.

“A gente tem uma ligação com o Marajó. São lugares de vivências onde eu já trabalhei e morei. Algumas dessas obras são de lá, de uma série de retratos de mulheres que falam sobre as minhas viagens pelo Marajó, da imersão neste lugar. Falam deste Marajó que não é o dos turistas que todo mundo conhece. É um Marajó onde o poder público não chega, onde não possui energia elétrica, onde passa seis meses alagados e seis meses seco”, explica. “E também tem a série do Sagrado Feminino, com uma mulher que se tornou Muzenza,

careca, recém iniciada na tradição de matriz africana”, complementa.

Lise Lobato tem formação pela Universidade da Amazônia (Unama) em Educação Artística – Habilitação em Desenho e especialização em Semiótica e Artes Visuais pela Universidade Federal do Pará (UFPA). No currículo estão exposições individuais, participação em várias mostras e projetos coletivos nacionais. Lise também integrou a XII Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira (Portugal) e atualmente participa do 36º Panorama da Arte Brasileira “Sertão” no Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP).

No Arte Pará 2019 Lise expõe seis figuras de cerâmica branca.

“Esta produção faz parte de minha pesquisa no sítio arqueológico Guajarás, que fica dentro da fazenda de meu pai, então cresci vendo essas formas surgirem da terra preta. São ressignificações antropomorfas e zoomorfas das bordas das urnas, pratos e outros artefatos da cerâmica marajoara”, detalha. O sítio arqueológico está localizado no município de Cachoeira do Ariú.

“O imaginário Marajó, volto aos artefatos, penso no lugar e sobretudo penso nestas pessoas que viveram ali, dois mil anos atrás, penso que habitaram no mesmo lugar em que hoje está meu quintal, contaminando todos os meus pensamentos neste universo de seres míticos e híbridos”, detalha.



### Serviço:

#### Projeto Arte Pará

● **Exposição:** até 22/12.

● **Locais:**

“**Deslendario Amazônico**” - Museu do Estado do Pará (MEP) - Praça Dom Pedro II, s/n - Cidade Velha.

“**As Amazonas do Pará**” - Museu da Universidade Federal do Pará (MUFGPA) - Avenida José Malcher, 1192 - Nazaré.

● **Realização:** Fundação Romulo Maiorana

● **Patrocínio:** Vale e Faculdade Fibrá.

● **Colaboração:** SOL Tecnologia e O Liberal na Escola.

[www.artepara2019.org](http://www.artepara2019.org)



**Glauce Santos**  
- Título, Eu.  
Dimensões,  
60cm x 60cm  
- xilogravura.  
Ano, 2012



**Lise Lobato**  
- Cerâmicas  
- foto Paula  
Sampaio