

# CLIPPING

07 de Setembro de 2019  
O Liberal – Cultura - 02.

## CULTURA

# Arte Pará: Ética é tema de formação

**ESPECIAL** - Terceiro encontro prepara universitários para atuar durante o salão de arte

Os preparativos para a 38ª edição do Arte Pará continuam. Na manhã deste sábado (7) ocorre mais um encontro do Projeto Educativo - etapa caracterizada por palestras com profissionais das artes, que visam a seleção de estudantes universitários para serem mediadores da mostra. Desta vez o tema debatido será a ética na mediação, e como se reflete nos diferentes tipos de público do salão. O encontro será realizado no auditório da TV Liberal.

O professor de Artes Visuais do Sistema Educacional Interativo, Helder Ribeiro, é o responsável pela palestra neste terceiro encontro da formação de mediadores. Ele adianta que o tema da ética será abordado a partir de sua origem e conceito filosófico. “Vamos falar sobre os códigos de posturas e subjetividade da mediação, como lidamos com essas prescrições de conduta, a respeito de valores normativos de cada espaço expositor”, explica Helder.

Neste terceiro encontro, o tema segue tendo o objetivo de elucidar informações sobre o Arte Pará, e está conectado com assuntos abordados nos dois primeiros encontros, onde foram apresentados tanto o Projeto Arte Pará e sua relação com as linguagens artísticas contemporâneas, quanto sua história ao longo dos anos.

Sobre a ética, tema central do terceiro encontro, Helder destaca práticas importantes para receber os mais variados públicos em uma mostra de arte contemporânea. “Na conduta de qualquer profissional ou trabalhador, a ética deve ser seguida, reflete assim no seu caráter, na competência, na atitude e na confiança, que esbarram em alguns princípios norteadores como clareza, harmonia, cordialidade e prudência. Tais pontos são importantes para saber recepcionar os mais variados públicos que visitam os espaços expositores, entre eles os públicos infantil, familiar, escolar, de pessoas com deficiência e o idoso”, explica o professor.

Este ano, o Projeto Educativo deve selecionar um total de oito estudantes universitários de áreas como Artes Visuais, Pedagogia e outras relacionadas ao estudo das artes e educação. Todos trabalharão como mediadores durante a 38ª edição da mostra de arte contemporânea Arte Pará. A ação educativa da mostra deste ano carrega como tema “Aqui mesmo: visibilidade e resistência”, dialogando diretamente com a proposta curatorial de Paulo Herkenhoff. Em 2019 o Arte Pará vai homenagear os 80 anos do escritor, poeta e professor universitário João de Jesus Paes Loureiro, assim como artistas paraenses.

Distribuído novamente em dois espaços diferentes, o Arte Pará ocupa este ano o Museu do Estado do Pará (MEP) e o Museu da UFPA. Neste primeiro, a direção curatorial é de Orlando Maneschky, que resultou em uma mostra desenvolvida a partir do conceito “Visibilidade Amazônica: malhas afetivas”. Por outro lado, o Museu da UFPA vai receber uma mostra desenvolvida a partir da proposta curatorial de Nina Matos, sob o tema “As amazonas do Pará”. A exposição vai abordar uma perspectiva histórica, que abrange desde artistas paraenses pioneiras como Julieta de França e Antonieta Santos Feio, até nomes contemporâneos do estado.



## Agende-se:

### Arte Pará 2019

- ▶ **Abertura:** 10 de outubro
- ▶ **Locais:** Museu do Estado do Pará (MEP) e Museu da Universidade Federal do Pará (MUFPA)
- ▶ **Realização:** Fundação Romulo Maiorana
- ▶ **Patrocínio:** Vale e Faculdade Fibrá
- ▶ **Apoio:** MEP, MUFPA, Sol, O Liberal na Escola e Sindicato das Empresas de Transporte de Passageiros de Belém (Setransbel)